

Isidre Julià i Roig (1904-1996) i les seves maquetes d'esglésies

Isidre Julià i Roig va néixer a Canet de Mar el 1904 i va morir a Sant Celoni el 1996, als 92 anys. Va viure a Mataró, on va estudiar als escolapis i més tard va ingressar a l'Escola d'Arts i Oficis. Molt aficionat a l'excursionisme, va ser un dels fundadors de la Unió Excursionista de Catalunya a Mataró (1935). Ja casat, es va traslladar a Caldes d'Estrac, on treballava d'encarregat en una fàbrica de navalles, i més endavant va anar a Barcelona. Ja jubilat, va venir a viure a Sant Celoni el 1979, quan s'hi va instal·lar el seu fill i la família per motius laborals.

El 1983 va fer la primera mostra d'arquitectes, caixes i maquetes d'esglésies a la sala d'exposicions de *La Caixa* de Sant Celoni. Va començar a treballar en aquestes manualitats quan es va jubilar: primer feia diferents tipus d'arques i joiers i esglésies imaginàries, però aviat es va aventurar a reproduir esglésies de la zona, que van tenir bona acollida. El 1987, quan tenia 83 anys, es va inaugurar a Can Ramis la primera mostra permanent de les maquetes dels temples i ermites de Sant Celoni i del Baix Montseny.

Isidre Julià era un home de gran dinamisme i d'esperit inquiet. Per fer les maquetes, feia sortides amb un amic que portava el cotxe. Quan era davant l'església, la dibuixava i prenia notes, a més de comptar les mides amb passes. Normalment dedicava un parell de setmanes a fer cada maqueta i les feia amb retalls de fusta que demanava als fusters. Tenia una gran habilitat imitant les pedres, els carreus tallats, i, sobretot, les teules. També treballava molt bé el ferro i la pintura, que barrejada amb sorra fina, donava un bon acabat a les peces.

El 1992, quan tenia 88 anys, l'Ajuntament de Sant Celoni li va retre un homenatge en reconeixement a la cessió de la seva obra a la vila. L'acte es va fer al Casal del Avis "L'Esplai" i aleshores també es va presentar el catàleg de les 157 maquetes d'esglésies, ermites i edificis de tot Catalunya que s'exposaven permanentment al casal. En va arribar a fer més de 400, com explicava a l'entrevista del programa *Som i serem* de TV3 el 1995.

A cap d'uns anys, les maquetes es van haver de retirar del Casal dels Avis per necessitats d'espai i estaven emmagatzemades. El 2026, d'acord amb la família d'Isidre Julià i amb l'objectiu de tornar-les a posar en valor, s'han ofert les maquetes als ajuntaments dels municipis respectius per trobar-los una utilitat i un lloc idoni per exposar-les. A Sant Celoni hi queden les maquetes de les esglésies de la vila i algunes del Baix Montseny. Amb la dispersió de l'obra per tot Catalunya s'ha donat nova vida i utilitat al llegat d'Isidre Julià.

